**SUR CAHIER → 10 MARS : *Le bourgeois gentilhomme*, Molière Coller cette fiche**

|  |
| --- |
|  |
| 1. La pièce comporte :   a) deux actes b) trois actes c) quatre actes d) cinq actes |
| 1. Le maître à danser et le maître de musique disent de Monsieur Jourdain qu’il est :   a) intelligent et avare b) stupide et avare c) stupide et généreux d) intelligent et généreux |
| 1. Monsieur Jourdain a également décidé de suivre des cours de :   a) philosophie b) cuisine c) couture d) technologie |
| 1. Les personnages que figure la chanson du maître de musique sont :   a) des meuniers b) des marchands de tapis c) des cordonniers d) des bergers |
| 1. Monsieur Jourdain veut apprendre à faire la révérence pour :   a) saluer le roi b) faire une surprise à sa femme c) devenir mamamouchi d) saluer une marquise |
| 6. Les maîtres d’armes, à danser et de musique se disputent :  a) l’argent de M. Jourdain b) la suprématie de leur art c) car ils se détestent cordialement d) ils aiment jouer à la guerre |
| 7. Lors de sa première leçon avec son nouveau maître, M. Jourdain apprend :  a) les noms des fleurs b) les voyelles c) le turc d) les noms des insectes |
| 8. De M. Jourdain, Nicole est :  a) la fille b) la femme c) la bonne d) la sœur |
| 9. Elle se moque de lui car il :  a) est habillé bizarrement b) bégaie c) porte des lunettes extravagantes d) marche sur des échasses |
| 10. Mme Jourdain accuse le comte :  a) d’être un profiteur b) de la courtiser c) d’être un imposteur d) d’être malpoli |
| 11. Dorante arrive pour :  a) demander la main de Lucile b) régler ses dettes c) emprunter à nouveau de l’argent d) féliciter M. Jourdain de son attitude noble |
| 12. Dorante sert d’intermédiaire à M. Jourdain pour :  a) lui trouver un mari Lucile b) faire prospérer son argent c) organiser une fête pour Mme Jourdain d) courtiser la marquise |
| 13. Pour être tranquille, M. Jourdain envoie sa femme :  a) au bal royal b) au marché c) dîner chez sa sœur d) au théâtre |
| 14. Mme Jourdain envoie Nicole :  a) chercher Cléonte b) chercher M. Jourdain c) chercher le comte d) chercher Covielle |
| 15. Nicole souhaite épouser :  a) le comte b) Covielle c) Dorante d) Cléonte |
| 16. Covielle accueille Nicole :  a) les bras grand ouverts b) en la traitant de scélérate c) en la frappant b) en l’ignorant |
| 17. M. Jourdain refuse à Cléonte la main de Lucile car :  a) il est laid b) il est pauvre c) il n’est pas gentilhomme d) il n’est pas assez cultivé |
| 18. Il veut que sa fille soit :  a) reine b) commerçante c) bourgeoise d) marquise |
| 19. L’argent que Dorante soutire à M. Jourdain lui sert à :  a) courtiser la marquise b) jouer aux jeux c) s’acheter des vêtements somptueux d) courtiser Mme Jourdain |
| 20. La marquise se prénomme :  a) Bélise b) Philaminte c) Dorimène d) Antigone |
| 21. Le beau festin organisé en l’honneur de la marquise est interrompu par :  a) Nicole b) Covielle c) Lucile d) Mme Jourdain |
| 22. Ce personnage, déguisé, rend visite à M. Jourdain. Il s’agit de :  a) Cléonte b) Dorante c) le comte d) Covielle |
| 23. Il l’informe de ses origines. Son père n’était pas marchand mais :  a) cordonnier b) gentilhomme c) fils de prince d) ramoneur |
| 24. Il lui annonce qu’un personnage important est en ville et souhaite épouser sa fille. Il s’agit :  a) du marquis de Carabosse b) du fils du grand turc c) du fils du roi d) du marquis de Sade |
| 25. Covielle parle couramment :  a) turc b) italien c) chinois d) un charabia qui ne veut rien dire |
| 26. La marquise annonce à Dorante qu’elle veut épouser :  a) M. Jourdain b) le comte lui-même c) Covielle d) Cléonte |
| 27. La cérémonie qui clôt l’avant-dernier acte a pour but :  a) d’anoblir M. Jourdain b) d’unir le fils du grand turc à Nicole c) de laver M. Jourdain de ses péchés d) d’unir le comte et Nicole |
| 28. Le soi-disant fils du grand turc est en fait :  a) le comte b) Covielle c) Cléonte d) Dorante |
| 29. Lucile accepte le mariage que lui propose son père car :  a) elle a reconnu son amant déguisé b) elle doit obéissance à son père c) elle a confiance en ses choix  d) elle ne veut pas devenir une vieille fille |
| 30. Avant que toute l’affaire ne soit conclue, une dernière personne s’oppose au mariage. Il s’agit de :  a) Nicole b) la marquise c) Covielle d) Mme Jourdain |

**NOM ………………………………….**

**1/ 1/→17 mars . En lisant les pages de présentation du manuel distribué, répondez aux questions suivantes  sous forme d’exposé . Me rendre ce travail obligatoirement –papier, clé USB, envoi mail- ajouter des documents, des images si vous le souhaitez- vous pouvez modifier l’ordre des questions pour la présentation ou vous en tenir à cette fiche**

**1.**  Etablir la carte d’identité de Molière – Faites apparaître son vrai nom et son pseudo, sa date de naissance, le lieu, son métier …..

**2.** Il meurt en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , après une représentation de sa dernière pièce, qui est :

▫ *Les Fourberies de Scapin*

▫ *Le Bourgeois gentilhomme*

▫ *Le Malade imaginaire*

**4.** Il a vécu sous le règne du roi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.** Le père de Molière exerçait la profession de :

▫ tapissier de la maison du roi

▫ Maître des Eaux et Forêts

▫ comédien

**6.** En \_\_\_\_\_ , Molière fonde avec Madeleine , une compagnie théâtrale ambulante appelée :

▫ *L’Illustre Compagnie*

▫ *L’Illustre Théâtre*

▫ *L’Illustre Troupe*

**7.** Pour quelle raisonMolière a –t-il été emprisonné ? : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.** Cite le titre d’une des premières pièces de Molière  autre que celle étudiée :

**9.** Quelle salle de théâtre Louis XIV a-t-il d’abord attribuée à Molière à Paris (1658) ?

▫ Le Palais-Royal

▫ Le Petit-Bourbon

▫ L’Hôtel de Bourgogne

**10.** Quel haut personnage protège Molière à partir de 1658 ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.** En , la troupe de Molière devient la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12.** Entre 1662 et 1666, Molière écrit des pièces sur des sujets « dangereux » comme le mariage, l’hypocrisie en religion, le goût des conquêtes amoureuses, les relations sociales….

Donne 2 titres de pièces écrites durant cette période :

**13.** En quelle année la pièce que vous lisez a été créée?

**14.** *Elle* appartient au genre de la

**15.** Molière a puisé son inspiration dans :

- la , pièce du Moyen-Age au comique grossier, représentée dans les foires

- la , genre théâtral italien qui se caractérise par des personnages-types (le vieillard grincheux et avare, le valet rusé ou froussard….) et une gestuelle très développée (mimiques, mouvements, déguisements…)

**16.** La langue du XVII° siècle est appelée : ▫ l’ancien Français

▫ le Français classique

▫ le Français moderne

**18.** Qu’appelle-t-on aujourd’hui la *Maison de Molière*? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2/Questions pages 202/203  : toutes obligatoires sauf celle du 3 , concernant la comédie ballet facultative ( bonus)**