

# Jean Ferrat – Nuit et brouillard

L'œuvre d'art, l'État et la mémoire: l'œuvre d'art comme outil de mémoire  
Comment les artistes entretiennent-ils le devoir de mémoire?

## Introduction

### I. Présentation de l'auteur et de l'œuvre

- a) Biographie de l'auteur
- b) Présentation de l'œuvre

### II. Etude de l'œuvre

- a) Les paroles
- b) Les paramètres du son

### III. Lien historique

- a) La seconde guerre mondiale
- b) L'idéologie nazie et la Shoah
- c) Le génocide de la Shoah, un thème qui inspire d'autres arts et d'autres chansonniers

## Conclusion

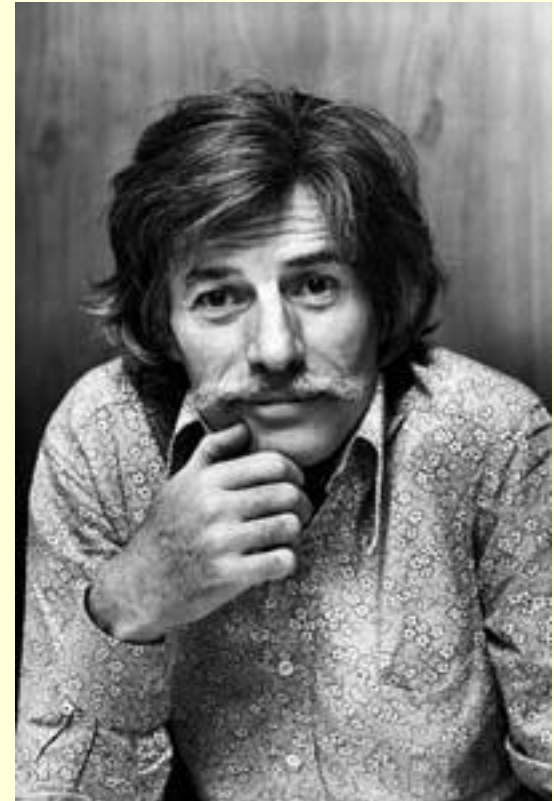
# I. Présentation de l'auteur et de l'œuvre

## a) Biographie de l'auteur

- Né en 1930 et mort en 2010 (80 années de vie)
- Début de sa grande carrière en 1961

Jean Ferrat écrit cette œuvre en mémoire à son père mort au camp de Drancy

## b) Présentation de l'œuvre



<u>Style</u>	<u>Epoque</u>	<u>Caractère</u>	<u>Formation</u>
Chanson populaire engagée	1963	Triste, émouvant	Voix soliste, guitare, timbale, basse, cuivre

## II. Etude de l'œuvre

### a) Les paroles

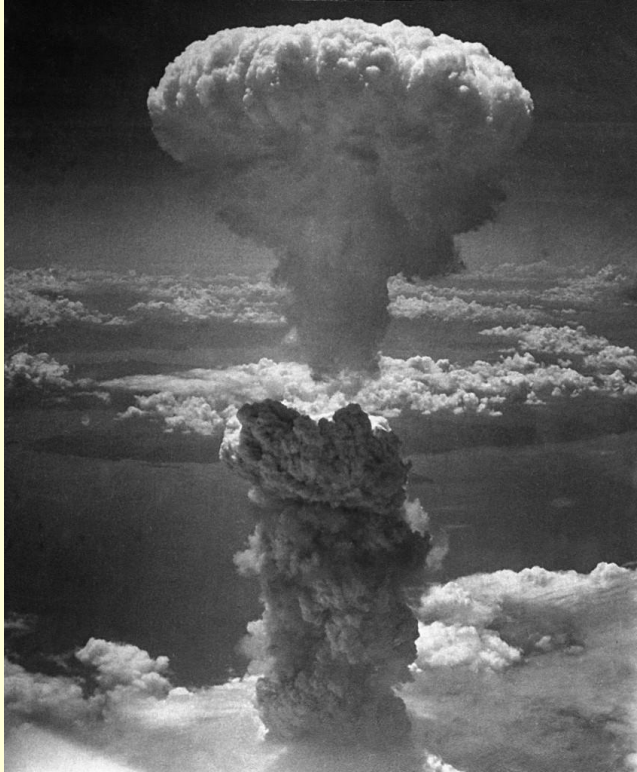
- « ils étaient vingt et cents, ils étaient des milliers »
- « ils n'étaient plus que des nombres »
- « Jean-Pierre, Natacha ou Samuel »
- « dans ces wagons plombés »

### b) Les paramètres du son

- Les timbales: Elles rappellent les exécutions.
- Guitare: Elle évoque les roulements du train.
- Les cuivres: Ils font référence aux allemands et à leur cruauté.
- La basse : Elle évoque les premiers morts lors du voyage.

# III. Lien historique

## a) La seconde guerre mondiale



*Champignon atomique d'Hiroshima*



*Attaque de Pearl Harbor*

# III. Lien historique

## b) L'idéologie nazie et la Shoah



*Camp d'Auschwitz*



*Le port de l'étoile jaune*

# III. Lien historique

## c) Le génocide de la Shoah, un thème qui inspire d'autres arts et d'autres chansonniers

- « La petite juive », Maurice Fanon (1965)
- « Les deux oncles », Georges Brassens (1964)
- « Comme toi », Jean-Jacques Goldman (1982)
  
- « Si c'est un homme », Primo Levi (1947)
  
- « Nuit et brouillard », Alain Resnais (1955)
- « La rafle », Roselyne Bosch (2010)
  
- Peintures et dessins de David Olère