

Analyse d'une affiche de propagande

I- Présentation de l'affiche:

Le lieu; la date de l'affiche; le commanditaire; le destinataire de l'affiche

Il s'agit d'une **affiche de propagande**, datant des **années 30**, qui a pour titre: «**Vive l'Allemagne**». Cette affiche réalisée par le **parti nazi** est **destinée au peuple allemand** dans le but qu'Hitler le chef du parti nazi soit élu aux élections présidentielles de mars 1932 (où il perdra avec 30,11% face à Hindenburg).

L'Allemagne à cette période est **en proie à la crise économique depuis 1929**. Elle compte en 1932 plus de 6 millions de chômeurs. Les partis politiques au pouvoir ne trouvent pas de remède **d'où la montée du nazisme**.

II- Analyse de l'affiche

L'image, le texte, les couleurs sur l'affiche

-1er plan : Hitler, au centre (**ein führer/un chef**), en chemise brune (l'uniforme SA), point gauche serré, visage dur et déterminé, brandissant de la main droite le **drapeau nazi** (frappé de la **croix gammée** (le svastika, que l'on retrouve aussi sur son brassard sur le bras gauche). Ce sont **les symboles** du parti nazi, un parti **politique antisémite et raciste**. La couleur rouge est censée signifier que les Nazis se préoccupent des difficultés sociales. Hitler porte la **Croix de fer**, distinction reçue pendant la **Première Guerre mondiale**. Hitler donne l'impression qu'il va de l'avant.

-Deuxième plan, en bas : Un **slogan nationaliste** « Vive l'Allemagne » pour faire vibrer une nation blessée depuis 1919 (traité de Versailles) et touchée par la crise. Derrière Hitler, le peuple (**ein volk/un peuple**), en uniforme SA (uniforme brun). Certains portent le drapeau nazi, d'autres font le **salut nazi** («Heil Hitler») pour **rendre hommage à Hitler**. Cette foule est compacte, imposant la force et l'ordre des Nazis par milliers.

-Arrière plan, en haut : L'Empire (**ein Reich**) est symbolisé par le **fleuve le Rhin** et l'**aigle impérial** aux ailes déployées. Cet aigle, est un **symbole de l'Allemagne depuis le Moyen-âge**, qui domine et rayonne dans un ciel sombre et nuageux.

III- Donner le sens de l'affiche

Quel(s) message(s) l'affiche veut-elle faire passer? Quelles sont les impressions, à la vue de cette oeuvre?

Cette affiche de propagande a pour finalité de délivrer un **message politique et idéologique**. Elle présente un message simple et facile à comprendre, visible par le plus grand nombre. Ici, cette affiche met en image l'idéologie du parti nazi qui est au pouvoir ou arrivera au pouvoir dans les mois qui arrivent. Et Hitler comme le seul capable de gouverner. Voici les messages:

-Un homme seul (Hitler) qui possède l'autorité, le droit de commander. Hitler est présenté avec le regard dur, le poing serré, avec une allure volontaire et fière pour montrer **sa détermination à mener son projet pour l'Allemagne**. Il apparaît en premier plan avec une **taille démesurée pour montrer qu'il est le promoteur de ce projet et que c'est lui le seul et unique dirigeant du Parti Nazi**. Ce chef sait où il va, trace la route, guide des **milliers de personnages de plus petite taille, qui représentent le peuple allemand**, vers un avenir rayonnant. Hitler veut rétablir la puissance de la Grande Allemagne (celle d'avant 1914). La population doit suivre ce chef pour que l'Allemagne redevienne puissante. Hitler va d'ailleurs organiser les **jeunesses hitlériennes** pour encadrer la population à venir.

-Le peuple allemand puisque sa «**race aryenne**» est supérieure aux autres peuples. Il doit protéger la pureté de sa «race» (lois antisémites de 1938/ nuit de cristal) pour assurer sa mission: celle de dominer le monde. Cette population est **uniformisée**, faisant penser à une armée de clones prêts à se battre pour leur chef. Ils représentent l'homme nouveau, symbole de la «**race des seigneurs**» ou race aryenne, grand projet d'Hitler, prêt à se battre aveuglément pour son Führer (**culte de la personnalité**). Dans cette idéologie, il n'y a pas d'individualités. **La foule dessinée derrière Hitler, la masse, affirme la négation de l'individu, de ses droits.**

-L'Empire allemand: Hitler doit rassembler tous les hommes de «**race aryenne**», tous ceux qui parlent la langue allemande et qui ont la culture allemande (annexion de l'Autriche 1938). Le ciel est sombre, nuageux, le paysage est brumeux, un peu à l'image de ce que l'Allemagne est en train de vivre au début des années trente. Cela peut être une **évoquant de la crise économique, qu'Hitler et les nazis vont utiliser pour arriver au pouvoir en montrant de l'incompétence de la république de Weimar**. L'aigle allemand apparaît dans un panache de lumière comme une protection divine envers les nazis. D'ailleurs **Hitler est présenté ici comme le messie, un quasi-dieu qui vient sauver le peuple allemand**.

En bas à gauche un cours d'eau. Est-ce le Rhin ? Auquel cas nous pouvons être en Rhénanie, région démilitarisée par le traité de Versailles et où Hitler fait une démonstration de force avec tous ses soldats. La marche de ses troupes sur le paysage peut évoquer aussi la ferme volonté de conquérir un nouveau territoire, un «**espace vital**», le **Lebensraum**, si nécessaire au peuple allemand selon Hitler.

Hitler dans cette affiche met en valeur ce qu'il souhaite réaliser. **Le slogan "Vive l'Allemagne" influence les Allemands à suivre la politique d'Hitler**, on appelle cela le **culte de la personnalité**.

Conclusion: C'est donc une affiche pour un régime qui deviendra totalitaire mais qui ne l'est pas encore. Il est donc intéressant d'y trouver les **bases idéologiques et symboliques du futur Etat nazi**, qui était déjà connue par la population avant que celle-ci soit mise en œuvre. La future devise hitlérienne est ici également suggérée : «**Ein Volk, Ein Reich, Ein Führer**» («**Un Peuple, Un Empire, Un chef**»).



« Vive l'Allemagne »